

# GIORGIO SALATI

sceneggiatore / scrittore / musicista

**E-mail** giorgio\_salati@libero.it  
**Sito** [www.giorgiosalati.blogspot.com](http://www.giorgiosalati.blogspot.com)  
**Nato** a Milano, il 12/11/1978



---

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- DAL 2003** Soggettista/sceneggiatore e redattore per il settimanale a fumetti “TOPOLINO” edito da The Walt Disney Company Italia.  
**Luglio 2007**: Pubblicazione in settimanali Disney europei della serie “Paperinik contro tutti” ideata con R. Secchi e G. Cavazzano.  
**Febbraio 2008**: Pubblicazione della serie “Ultraheroes” ideata con R. Secchi, A. Ferrari, M. Ghiglione, G. Cordara, S. Turconi.  
**Settembre 2009**: “Ultraheroes” viene pubblicato negli Stati Uniti.
- DA febbraio 2010** Autore di racconti per il mensile per l’infanzia Focus Pico (Gruner+Jahr/Mondadori).
- DAL 2005** Autore di testi per “La Settimana Enigmistica”.
- Aprile 2009 Pubblicazione sulla rivista “Mono” (ed. Tunué) della tavola autoconclusiva “Hamlet 2.0” (disegni: Emanuele Tenderini), accanto ad autori come Vittorio Giardino, Alfredo Castelli, Giuseppe Palumbo e altri.
- 2009 Sceneggiatore dei numeri 2, 6, 9 e 10 del mensile a fumetti “Huntik” prodotto da RAINBOW, in pubblicazione da marzo 2009.
- 2003/2009 Insegnante per “Corso di Fumetti per le scuole” (medie inferiori “Arcadia-Pertini” di Milano e “Anna Frank” di Cinisello Balsamo).
- 2008 Collaborazione per il libro di psicologia “Demenza – 100 esercizi di stimolazione cognitiva” di Bergamaschi – Iannizzi – Mondini – Mapelli (Raffaello Cortina Ed.).
- 2004/2005 Soggettista/sceneggiatore per il mensile a fumetti “New Ort” (Esselunga).
- 2004/2005 Autore per laboratori di cabaret: Zelig Club e “Autogrill” (Max Pisu).
- 2001/2004 Recensore per le *webzine* musicali “SLAM!” ([www.slamrocks.com](http://www.slamrocks.com)) e Cathouse.it.
- 1998-2000 Pubblicazione di racconti sulle riviste “Inchiostro” e “Teatro” (supplemento a “L’eco degli oratori e dei circoli giovanili”).

---

## ESPERIENZE FORMATIVE

- 2009 Corso di inglese presso Callan School di Londra. Stage raggiunto: 7 su 12 (livello Cambridge Preliminary Certificate).

*CURRICULUM VITAE – Giorgio Salati*

2005/2006	Master di Sceneggiatura presso <u>ACCADEMIA DISNEY</u> (insegnanti: A. Macchetto, A. Savini, R. Secchi, A. Sisti).
2001/2002	Corso di Sceneggiatura presso <u>Scuola del Fumetto</u> (Milano). Insegnante: Riccardo Secchi.
2000/2001	Corso di Sceneggiatura Cinematografica presso Cinelife (Milano).
1998/99	Corso di Scrittura Creativa presso Teatro Verdi di Milano (insegnante: Laura Lepri).
1997 ( <b>titolo di studio</b> )	Diploma di maturità magistrale quinquennale (indirizzo socio-psicopedagogico) conseguito presso l'Istituto G. Agnesi di Milano. Voto 52/60.

---

<b>Lingue straniere</b>	Inglese (discreto, livello Cambridge Preliminary Certificate) Francese (elementare)
-------------------------	--

---

**ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

DAL 1993	Cantante e chitarrista rock. Gruppi: <i>KickStart</i> , <i>Round 'n' Round</i> , <i>Four Skins</i> , <i>Coma</i> , <i>Salty Bros</i> , <i>Kiss Konfusion</i> . Concerti, festival, demo, album, interviste, recensioni, apparizioni televisive e radiofoniche. <u>KickStart</u> : <u>2003-2006</u> Composizione, arrangiamento, esecuzione, produzione artistica ed esecutiva dell'album "Fuel" e del singolo "I Am Free". Apparizioni e interviste su Rock TV, Radio Rock FM, TUTTO Magazine, ecc.
2002/2008	DJ e vocalist presso i locali Transilvania Live, Zoe, Atmosphere Live, Legend 54 (Milano) e Indian's Saloon (Sesto S. Giovanni), e presso Kristall Radio.
2000/2004	Operatore grafico informatico per "Verissimo", Canale 5.

- FINE DOCUMENTO -